



Umowa o przeniesieniu praw autorskich do pracy konkursowej

zawarta w Poznaniu w dniu roku, pomiędzy:

Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu , ul. Wieniawskiego 1, 61-712
Poznań, NIP: 777 00 06 350, REGON: 000001293

reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej części Umowy Zamawiającym

a

.....

.....

.....

.....

zwani dalej „Uczestnikiem”

w celu pełnej realizacji postanowień regulaminu Studenckiego Konkursu „CAMPUS IURIS” (zwanego dalej „Regulaminem Konkursu”).

§ 1

Praca konkursowa zgłoszona przez Uczestnika w Studenckim Konkursie „CAMPUS IURIS” pod kodem rozpoznawczym, wraz z towarzyszącymi jej utworami wyszczególnionymi w punkcie 8 Regulaminu Konkursu stanowią utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U. z 2025 r., poz. 24 ze zmianami; dalej jako: ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych) i tym samym są przedmiotem praw autorskich oraz podlegają ochronie na podstawie przepisów ww. ustawy.

§ 2

Uczestnik oświadcza, że:

- 1) posiada prawa autorskie do utworu oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 2) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;



- 3) Utwór nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania utworu;
- 4) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z utworu oraz nie udzieli takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
- 5) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu;
- 6) nagroda pieniężna lub wyróżnienie przyznane w konkursie wyczerpują jego roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych oraz wszelkie inne roszczenia wynikające z udzielonych niniejszą Umową zgód lub złożonych oświadczeń.

§ 3

- 1) Na podstawie niniejszej Umowy, w zamian za nagrodę lub wyróżnienie, o których mowa w pkt 14 Regulaminu Konkursu, Uczestnik przenosi na rzecz Zamawiającego, z chwilą ich przyznania (bez konieczności zapłaty przez Zamawiającego na rzecz Uczestnika dodatkowego wynagrodzenia, poza świadczeniami przewidzianymi w Regulaminie Konkursu oraz z wyłączeniem konieczności składania dodatkowych oświadczeń w tym zakresie) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej opisaną w § 1 jako całości oraz do każdej jej części, na polach eksploatacji, o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jego wykorzystanie w sposób określony w Regulaminie Konkursu, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukcję kopii pracy konkursowej jak i jej elementów każdą techniką i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zgłoszenia pracy konkursowej w Konkursie, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy pracy konkursowej;
 - b) wykorzystanie pracy konkursowej lub jej elementów w pracach nad innymi projektami, planami, rysunkami, makietami czy innego rodzaju utworami dotyczącymi terenów objętych pracą konkursową, w tym w szczególności użycie w celu sporządzenia projektu budowlanego i wykorzystanie w ramach postępowania administracyjnego dotyczącego przedmiotowego obszaru, z uwzględnieniem § 4;
 - c) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono pracę konkursową, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu, drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie pracy konkursowej, jak i jej elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu pracy konkursowej albo jej elementów oraz kopii;
 - d) rozpowszechnianie pracy konkursowej w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości pracy konkursowej oraz jej elementów



- w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie pracy konkursowej lub jej elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp;
- e) w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie pracy konkursowej w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według pracy konkursowej prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nienależących do Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakkolwiek techniką wyłącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM.
- 2) Uczestnik zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych oraz prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1, w szczególności dokonywania twórczych przeróbek, adaptacji oraz opracowań dokumentacji, w tym usuwania jej ewentualnych wad.
- 3) Powyższe postanowienie obejmuje również zezwolenie Zamawiającemu na swobodne, niczym nieograniczone wykonywanie praw zależnych, w tym sporządzanie w oparciu powyższe utwory jakichkolwiek dalszych opracowań projektowych, w szczególności, ale nie wyłącznie, dokumentów urbanistycznych.
- 4) Uczestnik zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do Utworu w sposób ograniczający, utrudniający lub uniemożliwiający Zamawiającemu korzystanie z Utworu w celach wskazanych w niniejszej Umowie.

§ 4

- 1) Strony postanawiają, że przy Uczestniku pozostaną autorskie prawa majątkowe do Utworu, w zakresie nieobjętym rozporządzeniem określonym w § 3.
- 2) Strony postanawiają, że Uczestnik pozostanie w szczególności uprawniony, bez konieczności uzyskania zgody Zamawiającego do komercyjnego lub niekomercyjnego:
- a) wykorzystania całości lub fragmentów pracy konkursowej, jak również zdjęć i filmów z wizerunkiem pracy konkursowej lub jej fragmentów (jak przedstawiające ją rysunki, obrazy, makiety itp.), zarówno istniejących w dacie zawarcia umowy jak i takich, które mogą zostać wykonane w przyszłości (dalej „Odwzorowania”), a także opracowań utworów lub odwzorowań, we wszelkich materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych i marketingowych (w szczególności, choć nie wyłącznie, obejmuje to możliwości tworzenia i wykorzystywania elementów takich jak makiety, wizualizacje i prezentacje w tym tworzone w technologii cyfrowej, wydruki – w tym w technologii 3D, gadżety reklamowe itp.);
- b) wykorzystywania fragmentów utworów oraz poszczególnych rozwiązań projektowych i architektonicznych w działalności projektowej, w tym na potrzeby innych przedsięwzięć budowlanych;
- c) prezentowania i publikowania, we wszelkich dostępnych formach, utworów, ich fragmentów i poszczególnych rozwiązań projektowych i architektonicznych oraz odwzorowań, we wszelkich publikacjach, niezależnie od ich formy i sposobu wyrażenia i rodzaju publikacji (w tym w postaci drukowanej i cyfrowej, w ramach wydawnictw naukowych, popularnonaukowych, albumów, artykułów w prasie i czasopiśmie,



- programów i audycji telewizyjnych lub materiałów rozpowszechnianych za pośrednictwem sieci Internet), w szczególności (choć nie wyłącznie) prezentujących działalność Uczestnika i dorobek zawodowy osób stanowiących zespół projektowy Uczestnika;
- d) korzystania z utworów, ich fragmentów, poszczególnych rozwiązań projektowych i architektonicznych oraz z odwzorowań przy wykonywaniu działalności edukacyjnej, wytwarzania każdą techniką egzemplarzy utworów, ich fragmentów, materiałów obejmujących poszczególne rozwiązania projektowe i architektonicznych lub odwzorowań, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz ich publicznego wystawiania i udostępniania, w tym m.in. w środkach masowego przekazu i w sieci Internet, wyświetlania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym - w zakresie, jaki będzie niezbędny do korzystania z utworów, ich fragmentów, poszczególnych rozwiązań projektowych i architektonicznych lub odwzorowań w sposób wyżej opisany.
 - 3) Uczestnik w zakresie opisanym w ust. 2 będzie upoważniony do rozporządzania przysługującymi mu prawami na rzecz osób trzecich, w tym do ich przeniesienia lub udzielenia licencji, jak również do wykonywania i zezwalania w tym zakresie na wykonywanie praw zależnych. Korzystanie z powyższych uprawnień następować będzie bez konieczności pozyskania dodatkowych zgód ze strony Zamawiającego.
 - 4) Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek w szczególności rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z pracy konkursowej. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie do Zamawiającego z roszczeniami z tego tytułu, Uczestnik zaspokoi te roszczenia. W przypadku zaspokojenia tych roszczeń przez Zamawiającego lub poniesienia w związku z tymi roszczeniami przez Zamawiającego jakichkolwiek kosztów, Zamawiający będzie mógł dochodzić od Uczestnika pokrycia pełnej kwoty dokonanych wydatków.
 - 5) Uczestnik oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust. 2 powyżej.
 - 6) Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z dokumentacji projektowej.
 - 7) Uczestnik potwierdza, że przy tworzeniu Utworów nie posłużył się elementami innych utworów, w szczególności, że nie korzysta z nich na podstawie licencji.

§ 5

Uczestnik zobowiązuje się względem Zamawiającego, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.



§ 6

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks Cywilny (Dz.U. z 2025 r., poz. 1071 t.j.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.).

§ 7

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Zamawiającego sądu powszechnego.

§ 8

Umowa została sporządzona w jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Zamawiający

.....
Uczestnik