

Katedra Prawa Rzymskiego i Historii Prawa Sądowego

OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

dla przedmiotu *Ochrona dziedzictwa kulturowego cywilizacji europejskiej*

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia:
Ochrona dziedzictwa kulturowego cywilizacji europejskiej
2. Kod modułu kształcenia:
ODK (10-ODK-e2-s)
3. Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy albo fakultatywny):
Obowiązkowy
4. Kierunek studiów:
Prawo i polityki europejskie (Europeistyka)
5. Poziom studiów (I lub II stopień albo jednolite studia magisterskie):
studia II stopień
6. Rok studiów:
rok studiów I
7. Semestr (zimowy lub letni):
Semestr letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin:
30 godzin wykładu
9. Liczba punktów ECTS:
4 ECTS
10. Imię i nazwisko, tytuł lub stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy lub osoby prowadzącej zajęcia:
dr Wojciech Szafrński (w.szafr@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy:
Język polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel modułu kształcenia:
Poznanie i zrozumienie podstawowych zasad i regulacji dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy są następujące:

Zalecana podstawowa wiedza w zakresie rozumienia historii społecznej i politycznej Europy, a także instytucji i tworzenie prawa UE - treści kształcenia modułów *Historia społeczna i polityczna Europy, Instytucje i tworzenie prawa UE*

Brak szczególnych wymagań w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.

2. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów:

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku <i>Europeistyka</i>
ODK_01	Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych, politycznych i innych nauk społecznych oraz ich wzajemnych powiązaniach. Potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne (prawne, polityczne, kulturowe, ekonomiczne) dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej. Potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności w zależności od aktualnych wyzwań o korzystając z różnych źródeł, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi przekonać innych do zdobywania wiedzy i umiejętności, jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.	K_W01, K_U01, K_K01
ODK_02	zna terminologię z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi pracować samodzielnie, jak i w zespole, pełniąc w nim różne role; potrafi kierować większą grupą, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się i zdobywania kwalifikacji innych osób, sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów,	K_W02, K_K02, KU_08
ODK_03	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach, instytucjach i więziach społecznych (prawnych, politycznych, ekonomicznych i kulturowych) i relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej, a także o funkcjonowaniu Unii Europejskiej jako organizacji międzynarodowej, potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (prawnych, politycznych, kulturowych i gospodarczych) zachodzących zarówno w społecznościach lokalnych, regionalnych, jak i ponadpaństwowych, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne) i przewidywać skutki społeczne swojej działalności	K_W06, K_U03, K_K04
ODK_04	Ma rozszerzoną wiedzę o kształtowaniu się ochrony dziedzictwa kulturowego, potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę w obszarze ochrony dziedzictwa kulturowego	K_W06, K_U05, K_K01

ODK_05	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach prawnych, politycznych i gospodarczych Unii Europejskiej - zna podmioty zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego (krajowe – państwowe i samorządowe oraz europejskie i międzynarodowe), potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych i kulturowych, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności	K_W03, K_U03, K_U04, K-K05
ODK_06	Zna różne formy (administracyjne, cywilne, karne) i stopnie ochrony dziedzictwa. Umie porównać ochronę międzynarodową i europejską w ramach dziedzictwa kulturowego. Sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności	K_W07, K_U08, K_K01
ODK_07	Ma rozszerzoną wiedzę o różnych systemach ochrony dziedzictwa w tym finansowaniu ochrony dziedzictwa i kształtowaniu społecznej świadomości ochrony dziedzictwa kulturowego. Dostrzega problemy wynikające z granicy między ochroną dziedzictwa a rynkiem dzieł sztuki. Zna w sposób pogłębiony procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy. Potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych w obszarze ochrony dziedzictwa	K_W09, K_U05, K_K01
ODK_08	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą nowych koncepcji ochrony dziedzictwa (narodowych i ponadnarodowych) i pozycji człowieka jako twórcy kultury (oraz ochrony w tym aspekcie w prawie krajowym, europejskim i międzynarodowym). Zna język angielski i dodatkowy język obcy w zakresie prawa i kultury, na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności	K_W07, K_U10, K_K05

3. Treści kształcenia:

Nazwa modułu kształcenia: Ochrona dziedzictwa kulturowego cywilizacji europejskiej (ODK)		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu

TODK_01	Wstęp do ochrony dziedzictwa – podstawowe pojęcia (terminologia aktów prawa krajowego, europejskiego, międzynarodowego)	ODK_01, ODK_02, ODK_03
TODK_02	Teoria ochrony dziedzictwa kulturowego – przedmiot ochrony dziedzictwa	ODK_03, ODK_04
TODK_03	Podmioty odpowiedzialne za ochronę dziedzictwa kulturowego: krajowe (państwowe, samorządowe, „prywatne”) – europejskie – międzynarodowe	ODK_03, ODK_05
TODK_04	Formy ochrony dziedzictwa (administracyjne, karne, cywilne)	ODK_06
TODK_05	Systemy ochrony dziedzictwa kulturowego	ODK_07
TODK_06	Nowe koncepcje ochrony dziedzictwa europejskiego	ODK_07, ODK_08

4. Zalecana literatura:
podstawowa:

- 1) Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki, T. 1-3, W. Szafrąński, Poznań 2007-2009.
- 2) Z. Kobyliński, Własność dziedzictwa kulturowego, Warszawa 2009.
- 3) Pruszyński J., Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001.
- 4) Prott L.V., P.J. O’Keefe, Law and Cultural Heritage, t. 3: Movement, London 1988.
- 5) Richman J.R., Forsyth M.P., Legal Perspectives on Cultural Resources, Walnut Creek 2004

uzupełniająca:

- 1) D.M. Reynolds (red.), Remove not the Ancient Landmark. Public Monuments and Moral Values, Amsterdam 1996
- 2) Cuno J., Who Owns Antiquity? Museums and the Battle over Our Ancient Heritage, Princeton University Press, New Jersey, 2008
- 3) K. Zeidler, Restytucja dóbr kultury ze stanowiska filozofii prawa, Warszawa 2011.
- 4) A. Przyborowska –Klimczak, Rozwój ochrony dziedzictwa kulturalnego w prawie międzynarodowym na przełomie XX i XXI wieku, Lublin 2010

Szczegółowy zakres materiału wymaganego dla zaliczenia egzaminu i ćwiczeń zostanie podany na początku wykładu i na początku zajęć ćwiczeniowych.

5. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu:
6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Ewentualne informacje o charakterze i dostępności materiałów potrzebnych do zajęć przekazuje prowadzący zajęcia na początku roku akademickiego.

A. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania:

Nazwa modułu (przedmiotu): Ochrona dziedzictwa kulturowego cywilizacji europejskiej (ODK)			
Symbol efektu kształcenia	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu

dla modułu		kształcenia	kształcenia
ODK_01	TODK_01	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
ODK_02	TODK_01	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
ODK_03	TODK_01, TODK_02, TODK_03	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
ODK_04	TODK_02	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
ODK_05	TODK_03	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
ODK_06	TODK_04	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
ODK_07	TODK_05, TODK_06	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
ODK_08	TODK_06	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny

Przykładowe podstawowe pytania egzaminacyjne:

- Wyjaśnij pojęcie dziedzictwa kulturowego
- Jaką rolę w ochronie dziedzictwa kulturowego odgrywa UNESCO
- Oceń skuteczność europejskiej procedury restytucyjnej dot. dóbr kultury

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS):

Nazwa modułu (przedmiotu): Prawo ochrony zabytków (POZ)	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30 godzin wykładu
Praca własna studenta (łącznie wszystkie formy)	90 godzin
Suma godzin	120
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla modułu (przedmiotu)	4

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe:

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

4 punktów ECTS

- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak ćwiczenia:

4. Kryteria oceniania:

Stosuje się następujące kryteria oceniania studenta:

- a) poprawność i kultura języka,
- b) umiejętność poprawnego formułowania myśli i poglądów oraz ich racjonalnego uzasadniania,
- c) znajomość podstawowej terminologii
- d) znajomość regulacji dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego,
- e) zrozumienie funkcji praktycznej i zasadniczego kierunku ewolucji omawianych systemów i form ochrony dziedzictwa
- f) poziom poszczególnych umiejętności scharakteryzowanych powyżej w ramach opisu efektów kształcenia dla tego modułu.

Wojciech Szafrński